

Diagramm 1: Überlappung zwischen Fiktionalität und Faktualität bzw. Referentialität

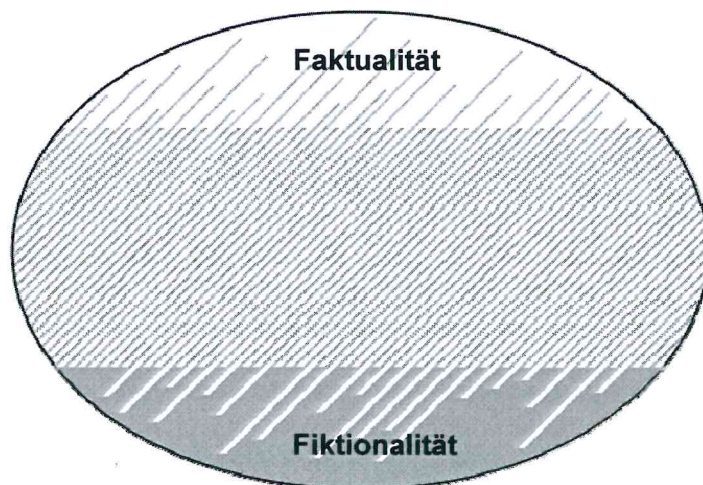


Diagramm 2: Interferenzen bzw. Hybridisierung von Faktualität und Fiktionalität

Kongruenz, Divergenz, Interferenz

Funktionalisierung
Kontextualisierung
Historisierung
Inszenierung
Verschleierung
Ästhetisierung
Hybridisierung
Medialität

Gattungs-/fachspezifische Perspektive

Diagramm 3: Schaubild der Methodik