

# Bild, Erzählung, Erinnerung. Visuelle Medien als Knotenpunkte faktualer und fiktionaler Erzählungen

Workshop

GRK 1767 – Faktuales und fiktionales Erzählen

Kontakt: [nicole.falkenhayner@anglistik.uni-freiburg.de](mailto:nicole.falkenhayner@anglistik.uni-freiburg.de)

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg



UNI  
FREIBURG

Mittwoch, 23.10.2013 · HS 1010

18.00-20.00

*The Life and Death of the Image*

Abendvortrag: Andrew Hoskins (Glasgow)

Freitag, 25.10.2013 · Seminarraum FRIAS

9.50-10.00

Willkommen und Einführung

10.00 -12.00

„*Sehendes Erzählen*“: *Interaktionen zwischen Bild und Text*

Barbara Wodarz

Kommentar: Peter Kuon (Salzburg)

13.30-15.30

*Das Sehen von Geschichte – Literarische Geschichtsbilder im historischen Roman des 19. Jahrhunderts*

Annette Schöneck

Kommentar: Kirsten Dickhaut (Koblenz / Landau)

16.00-18.00

*CCTV beyond surveillance: memory*

Nicole Falkenhayner

Kommentar: Jörn Ahrens (Gießen)

Samstag, 26.10.2013 · Seminarraum FRIAS

9.00-11.00

*Die Finanzkrise bebildern: Die narrative und rhetorische Funktion von Infographiken und Bildern.*

Patrick Galke

Kommentar: Andreas Langenohl (Gießen)

11.30-13.30

*Gemälde fallen aus dem Rahmen. Akte der Bildaneignung in Manuel Mujica Lainez' Erzählung 'Un novelista en el Museo del Prado'*

Bettina Korintenberg

Kommentar: Markus Rautzenberg (Berlin)

13.30-14.00

Abschlussdiskussion